

على المترشح ان يختار احد الموضوعين التاليين :

### الموضوع الاول

Protéger les enfants de la violence, de l'exploitation et des abus est un impératif moral. Un impératif urgent car, dans le monde, des millions d'enfants sont les victimes d'inexcusables actes de cruauté. Selon des estimations faites en 2012, la plupart des 53 000 décès d'enfants étaient des homicides : Les formes prises par la violence sont vastes et insidieuses, et une réalité quotidienne pour bien trop d'enfants.

La violence ne fait pas de distinction. Elle frappe sans distinction de race, de religion, de classe et de culture. Elle entre dans les foyers et les familles, les écoles et sur les lieux de travail, les foyers d'accueil et les communautés.

Indépendamment de l'endroit où elle se produit, le résultat final peut être le même : un enfant paralysé par la peur, ou même diminué par le manque d'assurance. Un enfant qui ne travaille pas bien à l'école, et qui plus que probablement sera au chômage à l'âge adulte. Un enfant qui devient plus facilement la proie des abus et de l'exploitation. Un enfant qui a une chance plus grande de sombrer dans la délinquance, la dépression, le dénuement.

Ces enfants ont besoin de notre aide, maintenant. Et nous pouvons les aider à grandir pour devenir des professeurs, des agents de santé, des leaders communautaires, des employeurs et des employés compétents. À devenir de bons parents.

L'Étude des Nations Unies sur la violence contre les enfants a constitué un tournant dans nos efforts afin de protéger les enfants partout. C'était, et ça l'est toujours, Le seul ensemble de preuves mondial à notre disposition qui récapitule l'échelle, la nature et les causes de la violence contre les enfants et qui présente des recommandations claires pour l'empêcher.

Répondre à la violence est au cœur des efforts de l'UNICEF sur l'équité parce qu'elle requiert que l'on mette l'accent sur les enfants qui sont les plus difficiles à atteindre. La pauvreté et l'exclusion sociale mettent les enfants en plus grand danger d'être exploités et abusés. Soyez assurés que l'UNICEF est fermement décidée à travailler avec chacun d'entre vous, avec les gouvernements nationaux, et d'autres partenaires pour poursuivre sur la base des progrès accomplis pour la protection des enfants.

Rappelons-nous chacun des millions d'enfants à qui l'on a volé un droit précieux, celui d'avoir une enfance.

**Discours prononcé par Anthony Lake, Directeur général de l'UNICEF, à l'occasion de la table ronde de haut niveau sur la violence à l'encontre des enfants. Juin 2014**

## QUESTIONS

### **I. COMPREHENSION : (14 points)**

1-Dans ce texte l'auteur parle de :

- La situation des enfants victimes des différentes formes des abus.
- La situation des enfants victimes des guerres
- La situation des enfants abandonnés.

Recopiez la bonne réponse.

2-Relevez du texte deux expressions qui montrent qu'il s'agit d'un appel.

3- Relevez du texte trois termes et une expression qui renvoient à **l'abus**.

4- Citez, d'après le texte, trois conséquences de la violence dont sont victimes les mineurs.

5-Trouvez dans le premier paragraphe trois adjectifs qualificatifs qui expriment la subjectivité de l'auteur.

6-Le porte-parole de l'UNICEF met en exergue les deux causes qui exposent les enfants aux dangers de l'exploitation. Relevez-les.

7-«Nous pouvons les aider à grandir pour devenir des professeurs »

A qui s'adresse l'auteur ?

8-« **Elle** frappe sans distinction » (paragraphe 1)

«... **celui** d'avoir une enfance » (paragraphe 7)

A qui ou à quoi renvoient les termes soulignés ?

9- « L'étude des Nations Unies sur la violence contre les enfants a constitué un tournant dans nos efforts afin de protéger les enfants». Réécrivez cette phrase en la commençant ainsi :

" Afin que les enfants....."

10-Proposez un titre au texte.

### **II. PRODUCTION ECRITE : (6 points)**

**Traitez un sujet au choix :**

#### **Sujet 1 :**

Rédigez, en une quinzaine de lignes, le compte rendu objectif du texte que vous venez de lire. Le compte rendu sera mis en ligne sur le site de votre lycée.

#### **Sujet 2 :**

Aujourd'hui la violence est partout, dans les rues, les stades et même dans les établissements scolaires.... Rédigez un appel dans lequel vous incitez vos camarades de classe à ne pas recourir à la violence comme moyen d'expression.

## الموضوع الثاني

Sur nos écrans, les émissions de télé-réalité sont omniprésentes. Certains adorent tandis que d'autres sont farouchement opposés à ce qu'ils jugent vulgaire, abêtissant et sans aucune morale. Pour les intellectuels et les conservateurs, visionner de tels programmes audio-visuels influence le comportement des enfants. Ils expliquent ainsi tous les maux que l'on prête à cette génération : égoïsme, vulgarité et lâcheté.

Cependant, la réalité est nettement plus complexe. D'abord, les téléspectateurs passionnés par la télé-réalité sont de tous âges. Ensuite, le terme de télé-réalité regroupe différents types de programmes. La télé-réalité définit tout programme centré sur l'individu et sa vie quotidienne. Il peut s'agir donc de survie sur une île inconnue (Koh Lanta) mais aussi de questions (Questions pour un champion) ou d'aider un individu à retrouver des disparus (Perdu de vue).

Les candidats ne sont pas donc des acteurs mais des individus. Se présentant comme tel, l'émission gagne ainsi en spontanéité et véracité. Les téléspectateurs sont sensibles à cet aspect. Ils sont plus proches de ces hommes et femmes, que des grandes vedettes richissimes et aux mœurs si débridées. D'où le nombre de programmes où ces « stars » sont durement tournées en dérision

La télévision devient un espace dédié à l'Homme d'aujourd'hui, où il peut s'exprimer, se divertir et apprendre de nouvelles choses, en tant que candidat mais aussi en tant que spectateur. Dans certains cas, il peut se transcender et révéler une grande âme, notamment face à d'importantes difficultés. Dans d'autres, il peut faire connaître à autrui son existence différente, difficile. Le téléspectateur sensibilisé va alors faire preuve de compréhension et d'humanité.

La télé-réalité n'est donc pas à refuser dans son ensemble. Prendre plaisir à regarder ce genre d'émission n'est pas un péché. Il suffit juste de savoir choisir dans la multitude de programmes proposés, en écartant ceux où prennent sens les pires critiques émises à l'encontre du genre.

**Anne Abrioux ; le point.fr le 15-10-2015**

### QUESTIONS

#### **I. COMPREHENSION : (14 points)**

1-l'auteur de ce texte est :

- un historien
- un journaliste
- un psychologue

Recopiez la bonne réponse.

2- Ce document traite :

- des inconvénients de la télé-réalité.
- de l'influence de la télé-réalité sur les téléspectateurs.
- des avantages et inconvénients de la télé-réalité.

Recopiez la bonne réponse.

3-A) L'auteur met en exergue le point de vue des détracteurs de la télé-réalité qui voient en elle :

- une influence négative sur le comportement des enfants
- une source de violence.
- une source de passivité. Recopiez la bonne réponse.

B) partage-t-il cet avis ? Relevez une phrase qui le montre

4- complétez le tableau suivant en mettant ces expressions dans la grille qui convient :  
Vulgaire, abêtissant et sans aucune morale/ égoïsme et vulgarité/ spontanéité et véracité/ Koh Lanta/Questions pour un champion/ programme centré sur l'individu et sa vie quotidienne/  
Perdu de vue.

Arguments en faveur de la télé-réalité	Arguments contre la télé-réalité	Exemples proposés par l'auteur

5-Relevez trois marques de présence de l'auteur.

6- « **Ils** expliquent ainsi tous les maux » (paragraphe 1)

« ...**ceux** où prennent sens les pires critiques » (paragraphe 5)

A qui ou à quoi renvoient les termes soulignés ?

7-Reliez les phrases ci-dessous par l'un des articulateurs suivants : **si- car-bien que**

« La télévision est aujourd'hui réservé à l'Homme. C'est un moyen de divertissement et d'évasion »

8- « Visionner des émissions de télé-réalité n'est pas nocif »

Relevez du texte une phrase qui reprend la même idée

9- A travers son texte Anne Abrioux veut:

- dénoncer la télé-réalité.
  - convaincre les téléspectateurs de choisir des programmes intéressants.
  - nous informer sur les différents programmes proposés de ce genre.
- Recopiez la bonne réponse.

10-Proposez un titre au texte.

## II. PRODUCTION ECRITE : (6 points)

Traitez un sujet au choix :

### Sujet 1 :

Rédigez, en une quinzaine de lignes, le compte rendu objectif du texte que vous venez de lire.  
Le compte rendu sera mis en ligne sur le site de votre lycée.

### Sujet 2 :

la télé réalité fait partie de notre quotidien. Etes-vous un opposant ou un partisan de ces programmes? Rédigez un texte argumentatif d'une quinzaine de lignes où vous présenterez trois arguments pour appuyer votre prise de position..